

## Mittwoch, 11. September 2013 / mercredi, 11 septembre 2013

12.00	Türöffnung / Registrierung der Teilnehmer <i>Ouverture des portes / Enregistrement des participants</i>	
14.00 – 15.30	<b>Kurse (1 - 11) Teil I / Cours (1 – 11) Partie I</b>	
	Kurs 1	<b>Stravinski I</b>
	Kurs 2	<b>Stravinski II</b>
	Kurs 3	<b>Stravinski III</b>
	Kurs 4	<b>Miles Davis V</b>
	Cours 5	<b>Stravinski V</b>
	Cours 6	<b>Stravinski VI</b>
	Kurs 7	<b>Stravinski VII</b>
	Kurs 8	<b>Stravinski VIII</b>
	Kurs 9	<b>Stravinski IV</b>
	Kurs 10	<b>Miles Davis VI</b>
	Kurs 11	<b>Miles Davis VII</b>
	Cours 13 a	<b>Miles Davis VIII</b>
	Symposium	<b>Miles Davis IX</b>
15.30 – 15.45	Pause in der Ausstellung / <i>Pause dans l'exposition</i>	
15.45 – 17.15	<b>Kurse (1 – 11) Teil II / Cours (1 – 11) Partie II</b>	
	Kurs 12	<b>Miles Davis VII</b>
	Kurs 13 b	<b>Miles Davis VIII</b>
	Debatte	<b>Miles Davis IX</b>
17.30 – 18.00	Kongresseröffnung / <i>Cérémonie d'ouverture</i>	<b>Miles Davis Halle</b>
18.00 – 18.15	Pause in der Ausstellung / <i>Pause dans l'exposition</i>	
18.15 – 19.00	Konzert / <i>Concert</i>	<b>Miles Davis Halle</b>
19.00	Apéro in der Ausstellung / <i>Apéro dans l'exposition</i>	



SGKJPP & SGPP Jahreskongress 2013  
 5. Kongress der Psy-Verbände Schweiz  
 Congrès annuel 2013 SSPPEA & SSPP  
 5e congrès des associations psy suisse  
 11.-13.09.2013  
 Montreux Music & Convention Centre  
 www.swisspsycongress.ch



Übergänge – eine  
 Herausforderung  
 Défis de la transition



ASP  
 FSP  
 GEDAP  
 SBAP  
 SGKJPP / SSPPEA  
 SGPP / SSPP

## Donnerstag, 12. September 2013 / jeudi, 12 septembre 2013

08.00	Türöffnung / Registrierung der Teilnehmer <i>Ouverture des portes / Enregistrement des participants</i>		
08.45 – 09.00	Begrüssung / <i>Accueil</i>		<b>Miles Davis Halle</b>
09.00 – 10.00	<b>Hauptreferat 1 / Conférence 1</b>		<b>Miles Davis Halle</b>
10.00 – 10.30	Pause in der Ausstellung / <i>Pause dans l'exposition</i>		
10.30 – 12.00	<b>Parallel Session 1 / session parallèle 1</b>		
	SY01-1	<b>Stravinski I</b>	WS01-1 <b>Stravinski VI</b>
	SY01-2	<b>Stravinski II</b>	WS01-2 <b>Stravinski VII</b>
	SY01-3	<b>Stravinski III</b>	WS01-3 <b>Stravinski VIII</b>
	SY01-4	<b>Miles Davis Halle</b>	WS01-4 <b>Miles Davis VI</b>
	SY01-5	<b>Miles Davis V</b>	WS01-5 <b>Miles Davis VII</b>
	SY01-6	<b>Stravinski IV</b>	WS01-6 <b>Miles Davis VIII</b>
	SY01-7	<b>Stravinski V</b>	WS01-7 <b>Miles Davis IX</b>
			WS01-8 <b>Miles Davis II</b>
		WS01-9 <b>Miles Davis III</b>	
12.00 – 13.30	Pause in der Ausstellung / <i>Pause dans l'exposition</i>		
12.15 – 13.15	Symposium Eli Lilly		<b>Miles Davis Halle</b>
12.15 – 13.15	Symposium Clenia AG		<b>Miles Davis V</b>
13.30 – 14.30	<b>Hauptreferat 2 / Conférence 2</b>		<b>Miles Davis Halle</b>
14.45 – 16.00	<b>Parallel Session 2 / session parallèle 2</b>		
	SY02-1	<b>Miles Davis Halle</b>	WS02-1 <b>Miles Davis I</b>
	SY02-2	<b>Stravinski I</b>	WS02-2 <b>Stravinski VII</b>
	SY02-3	<b>Stravinski II</b>	WS02-3 <b>Stravinski VIII</b>
	SY02-4	<b>Miles Davis V</b>	WS02-4 <b>Miles Davis VI</b>
	SY02-5	<b>Stravinski III</b>	WS02-5 <b>Miles Davis VII</b>
	SY02-6	<b>Stravinski IV</b>	WS02-6 <b>Miles Davis VIII</b>
	SY02-7	<b>Stravinski V</b>	WS02-7 <b>Miles Davis IX</b>
	SY02-8	<b>Stravinski VI</b>	WS02-8 <b>Miles Davis II</b>
		WS02-9 <b>Miles Davis III</b>	
16.00 – 16.30	Pause in der Ausstellung / <i>Pause dans l'exposition</i>		
16.30 – 17.30	<b>Hauptreferat 3 / Conférence 3</b>		<b>Miles Davis Halle</b>
18.00 – 19.00	Lauf für psychische Gesundheit / <i>Cours pour la santé mentale</i>		<b>Parcours Höhematte</b>
19.30	Kongressabend mit Siegerehrung <i>Soirée du congrès avec remise de prix</i>		<b>Casino Barrière</b>



## Freitag, 13. September 2013 / Vendredi, 13 septembre 2013

08.00 – 09.00	Symposium Vifor Pharma		Miles Davis V
09.00 – 10.00	<b>Hauptreferat 4 / Conférence 4</b>		Miles Davis Halle
10.00 – 10.30	Pause in der Ausstellung / <i>Pause dans l'exposition</i>		
10.00 – 15.00	<b>SARD VI – Swiss Addiction Research Day</b>		Miles Davis VI
10.30 – 12.00	<b>Parallel Session 3 / session parallèle 3</b>		
	SY03-1	Miles Davis Halle	WS03-1 Miles Davis IV
	SY03-2	Stravinski III	WS03-2 Miles Davis III
	SY03-3	Stravinski IV	WS03-3 Stravinski VIII
	SY03-4	Miles Davis V	WS03-4 Miles Davis VII
	SY03-5	Stravinski V	WS03-5 Miles Davis VIII
	SY03-6	Stravinski VI	WS03-6 Miles Davis II
	SY03-7	Stravinski I+II	WS03-7 Miles Davis I
12.00 – 13.30	Pause in der Ausstellung / <i>Pause dans l'exposition</i>		
12.15 – 13.15	Symposium Takeda Pharma		Miles Davis Halle
12.15 – 13.15	Symposium OpoPharma		Miles Davis V
13.30 – 15.00	<b>Parallel Session 4 / session parallèle 4</b>		
	SY04-1	Stravinski VIII	WS04-1 Miles Davis II
	SY04-2	Miles Davis III	WS04-2 Stravinski III+IV
	SY04-4	Miles Davis V	WS04-3 Stravinski VI
	SY04-5	Stravinski I+II	WS04-4 Miles Davis I
	SY04-6	Stravinski V	WS04-5 Miles Davis IX
	SY04-7	Stravinski VII	WS04-6 Miles Davis VII
	SY04-8	Miles Davis Halle	WS04-7 Miles Davis VIII
15.00 – 15.30	Pause in der Ausstellung / <i>Pause dans l'exposition</i>		
15.30 – 15.45	Verleihung der Posterpreise & Prix Perspective <i>Remise des prix pour les meilleurs posters &amp; remise du Prix</i>		Miles Davis Halle
15.45 – 16.45	<b>Hauptreferat 5 / Conférence 5</b>		Miles Davis Halle
16.45 – 17.00	Kongressabschluss / <i>Séance de clôture</i>		Miles Davis Halle